

produção:

Cantilena
Produções

apoio cultural:



FLEXFORM
Excelência no que faz



a música
transforma



art invest

apresenta

Concertos Internacionais Guarulhos

06 de agosto de 2010 - 20h30



TEATRO ADAMASTOR DO CENTRO

Av. Monteiro Lobato, 734
Centro - Guarulhos - SP

Informações: 11 3253-9932

www.artinvest.com.br



Foto: Klara Yang

CAPELLA BYDGOSTIENSIS

Polônia

Sob a regência do maestro brasileiro José Maria Florêncio, a Orquestra Capella Bydgosciensis é considerada uma das principais orquestras de câmara da Polônia.

A orquestra de câmara tem se apresentado nas mais importantes salas de toda a Europa, como Palácio Real de Varsóvia e Filharmonia Narodowa (Varsóvia - Polônia), Conservatório P. Czajkowskiego (Moscou-Rússia), Schauspielhaus (Berlim - Alemanha), Schloss Mirabell (Salzburgo - Áustria), Placio Real (Estocolmo- Suécia) e Salão da Rádio Holandesa (Utrecht-Holanda), entre outras.

Famosos maestros já comandaram o grupo, dentre eles: Stanisław Gałonski, Włodzimierz Szymanski, Karol Teutsch, Daniel Stabrawa e Mirosław Jacek Błaszcyk. Quanto à discografia, o grupo possui inúmeras gravações para selos da Polônia, Holanda, Espanha e para programas de rádios e TVs europeias.



Nascido em Fortaleza, Ceará, o maestro José Maria Florêncio é naturalizado e radicado na Polônia. Atualmente,

além de diretor musical e maestro da Orquestra Capella Bydgosciensis, é diretor artístico e musical da Ópera Báltica de Gdansk, e mantém em seu calendário convites para reger orquestras da Alemanha, Turquia, Rússia, Chile, México e Itália. Exerceu cargos como: maestro do Grande Teatro da Ópera de Łódź; diretor e maestro titular da Orquestra Sinfônica e Coro da Rádio e TV de Cracóvia, e da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.



A soprano Gabriella Pace recebeu o Prêmio Carlos Gomes de Música Erudita, além de conquistar o primeiro lugar no Concurso Internacional de Canto Bidú Sayão e no Concurso Internacional de Canto Lírico "Iris Adami Corradetti 2001" (Itália).

PROGRAMA

Edward Elgar (1857-1934)

Serenade para Cordas

Allegro Piacevole

Larghetto

Allegretto – come prima

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Bachianas Brasileiras nº 5

Aria (Cantilena)

Dansa (Martelo)

Solista: Gabriella Pace - soprano

Bachianas Brasileiras nº 9

Prelude (vagaroso e místico)

Fuga (poco apressado)

Mieczyslaw Karłowicz (1876-1909)

Serenada

Marcha

Romance

Valsa

Final